

FICHA DE DIAGNÓSTICO GENERAL DE CONSERVACIÓN  
PARA EL INGRESO DE DOCUMENTOS CON VALORES HISTÓRICOS AL AGN

Unidad administrativa de origen: \_\_\_\_\_ ☐ Fondo ☐ Colección    Nombre: \_\_\_\_\_

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. DATOS GENERALES DE UI

2. TEMPORALIDAD

Referencia: \_\_\_\_\_

1.1 UI: ☐ Caja ☐ Volumen ☐ Álbum ☐ Otro: \_\_\_\_\_

1.2 FORMATO UI: ☐ AG12 ☐ AG19 ☐ Volumen ☐ C. almeja ☐ Otro: \_\_\_\_\_

1.3 IDENTIFICACIÓN: ☐ Adecuada ☐ No adecuada ☐ No tiene

☐ Histórica (< 1900)  
☐ Revolucionaria (1901-1950)  
☐ Moderna (1951-1999)  
☐ Contemporánea (s. XXI)

3. CLASE DE DOCUMENTOS

4. TÉCNICA DE PLASMADO

☐ Textual encuadernado  
☐ Textual no encuadernado  
☐ Bibliográfico  
☐ Hemerográfico  
☐ Bibliohemerográfico  
☐ Obra gráfica

☐ Cartográfico  
☐ Fotográfico  
☐ Fílmico  
☐ Sonoro  
☐ Magnético  
☐ Electrónico  
☐ Microfilm

☐ Folleto  
☐ Objeto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
☐ Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

☐ Manuscrito  
☐ Impreso  
☐ Mecanoescrito  
☐ Tec. Pict. B. agua  
☐ Tec. Pict. B. aceite  
☐ Tec. Pict. Seca

☐ Sello  
☐ Impresión en relieve  
☐ Calcografía  
☐ Planografía  
☐ Fotográfica mono-cromática

☐ Fotográfica policromática  
☐ Reproducciones fotosensibles  
☐ Copia fotostática  
☐ Otro: \_\_\_\_\_

5. SOPORTE

6. ELEMENTOS SUSTENTADOS

7. ELEMENTOS DE UNIÓN

1° 2° Aux.  
☐ ☐ ☐ Pulpa de trapo  
☐ ☐ ☐ P. madera mecánica  
☐ ☐ ☐ P. madera química  
☐ ☐ ☐ Vidrio  
☐ ☐ ☐ Acetato/nitrato  
☐ ☐ ☐ Otros plásticos: \_\_\_\_\_  
☐ ☐ ☐ Textil: \_\_\_\_\_  
☐ ☐ ☐ Metal: \_\_\_\_\_  
☐ ☐ ☐ Madera: \_\_\_\_\_  
☐ ☐ ☐ Otro: 1° \_\_\_\_\_ 2° \_\_\_\_\_  
Aux \_\_\_\_\_

☐ Tinta ferrogálica  
☐ Tinta china  
☐ Tinta base agua  
☐ Tinta base alcohol  
☐ Tinta grasa  
☐ Tinta de anilinas  
☐ Fotografía/monocrom.  
☐ Fotografía/color  
☐ Sello seco  
☐ Otro: \_\_\_\_\_

☐ Sello con solapas  
☐ Lápiz de grafito  
☐ Lápiz de color  
☐ Crayón  
☐ Lacre  
☐ Estampillas  
☐ Etiquetas  
☐ Testigos

☐ Elementos metálicos  
☐ Costura  
☐ Atado  
☐ Cintas adhesivas  
☐ Adhesivo  
☐ Carpeta  
☐ Engargolado  
☐ Otros: \_\_\_\_\_

8. ENCUADERNACIÓN

9. SISTEMA DE GUARDAS

8.1 TEMPORALIDAD  
☐ Original histórica  
☐ Original contemporánea  
☐ Reencuadernación histórica  
☐ Reencuadernación contemporánea

8.2 TIPO  
☐ Flexible  
☐ Semi-rígida  
☐ Rígida

8.3 SOPORTE  
☐ Pergamino  
☐ Piel  
☐ Papel  
☐ Tela  
☐ Cartón  
☐ Madera  
☐ Otros: \_\_\_\_\_

8.4 RECUBRIMIENTO  
☐ Pergamino ☐ Keratol  
☐ Piel ☐ Otros: \_\_\_\_\_  
☐ Papel  
☐ Tela  
☐ Cartón

1° NIVEL    CONT. RÍG.  
☐  
☐  
2° NIVEL    SOP. AUX.  
☐  
☐  
☐

☐ Funcional  
☐ Requiere  
☐ Funcional  
☐ Requiere  
☐ No requiere

10. ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ENCUADERNACIÓN

10.1 CARTERA  
☐ Desprendida  
☐ Perdida  
☐ Deformación  
☐ Fractura  
☐ Roturas

☐ Faltantes  
☐ Elementos desprendidos  
☐ Lomo perdido  
☐ Cañuelas ints. rotas

☐ Cañuelas exts. rotas  
☐ Nervios rotos  
☐ Delaminación  
☐ Cofías rotas

Intervenciones anteriores  
☐ Funcionales  
☐ No funcionales

10.2 CUERPO  
☐ Costura fracturada  
☐ Deformación  
☐ Fojas desprendidas  
☐ Costura perdida

☐ Lomo hendido  
☐ Fractura de lomera  
☐ Mutilación/sustracción de fojas

11. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL SOPORTE

☐ Doblecres  
☐ Roturas  
☐ Rotura por carbonización  
☐ Fractura (vidrio, objetos...)  
☐ Faltantes  
☐ Mutilación  
☐ Friabilidad  
☐ Cinta adhesiva  
☐ Adhesivo

☐ Laxitud  
☐ Mancha por corrosión de elementos metálicos  
☐ Deformación  
☐ Deformación autocatalítica  
☐ Galerías  
☐ Deyecciones (fauna mayor)  
☐ Deyecciones (fauna menor)

Microorganismos  
☐ Manchas  
☐ Crecimiento costroso  
☐ Crecimiento afelpado

Adhesión  
☐ Por cargas y encolantes  
☐ Autocatalítica  
☐ Hidrólisis enzimática

Intervenciones anteriores  
☐ Histórica  
☐ Funcionales  
☐ No funcionales

12. ESTADO DE CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS SUSTENTADOS

☐ Virado  
☐ Desvanecimiento  
☐ Amarillamiento

☐ Pulverulencia  
☐ Carbonización  
☐ Craqueladuras

☐ Escamas  
☐ Migración de tintas  
☐ Trasminación de tintas

☐ Desprendimiento  
☐ Arrastre de materiales por humedad

13. DICTAMEN

ESTADO DE CONSERVACIÓN  
☐ Bueno ☐ Regular ☐ Malo

14. NECESIDADES DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

☐ Limpieza  
☐ Desinfección

☐ Estabilización menor  
☐ Estabilización estructural

☐ Elaboración/cambio de guardas  
☐ Otro: \_\_\_\_\_

15. RECOMENDACIONES INMEDIATAS

☐ Rescate por reprografía  
☐ Otras: \_\_\_\_\_

☐ Otras: \_\_\_\_\_  
☐ Otras: \_\_\_\_\_

Comentarios: